

Gennaio 2015

Cara amica e caro amico,

riassumo brevemente le più importanti attività che la Fondazione Don Lorenzo Milani ha portato avanti nell'anno appena concluso.

Nel bilancio 2013-2014 erano state programmate due iniziative riguardanti don Lorenzo: il **90° anniversario della sua nascita** (23/5/ 1923) e il **60° anniversario della sua venuta a Barbiana** (7/12/1954).

La Fondazione ha voluto ricordare questi due avvenimenti con attività che potessero ancora una volta far conoscere sempre meglio l'opera del priore di Barbiana, approfondendo aspetti che fino ad ora erano restati in ombra.

Nel 2013 abbiamo pubblicato una nuova raccolta di lettere, molte delle quali inedite, che don Lorenzo ha inviato a sacerdoti amici; nel libro sono stati inseriti appunti, preghiere poesie che aprono su di lui e sulla sua spiritualità uno scorcio nuovo. Il libro si intitola **Perché mi hai chiamato?** edito dalla San Paolo.

Sempre in quell'anno è stata allestita la mostra **Don Milani e la Pittura. Dalle opere giovanili al Santo Scolaro** con i dipinti e disegni realizzati da don Lorenzo nei due anni in cui, finito il liceo, si dedicò alla pittura prima di entrare in Seminario. Tutti pensavano che le opere pittoriche di don Lorenzo fossero andate perdute o distrutte, (eccetto quelle ritrovate a Barbiana) ma le nipoti le hanno ritrovate in soffitta dove le aveva accantonate la mamma di don Lorenzo. La Fondazione le ha rintracciate e recuperate esponendole in due mostre: a Firenze e a Milano. Si tratta complessivamente di 100 lavori, tra disegni e tele, di cui è stato curato un catalogo ragionato che le raccoglie tutte. Al di là del valore artistico, dentro quelle opere, molte delle quali collegate a ricordi di quando insegnava a Barbiana, si colgono segni che lo portarono alla conversione.

Per ricordare il 60° anniversario della sua andata a Barbiana, è stata curata la pubblicazione di foto che riproducono l'attività della scuola, dal suo avvio nell'anno 1955 fino al 1968.

Il volume fotografico a **Barbiana e la sua scuola. Immagini dall'archivio della Fondazione Don Lorenzo Milani.**

L'artista **Antonio Di Palma** ha inoltre realizzato **Il linguaggio universale del silenzio** un'opera ispirata a don Lorenzo, che è stata esposta a Firenze, nella cripta della basilica di S. Lorenzo. Anche di questa mostra è stato pubblicato un catalogo.

Le due ricorrenze si sono concluse a Barbiana il 12 dicembre 2014 con una fiaccolata lungo il "Sentiero della Costituzione", quello stesso sentiero che don Lorenzo fece a piedi per raggiungere la canonica nel dicembre del 1954. Al termine della giornata è stata celebrata una messa in suffragio di don Lorenzo, dell'Eda e della nonna Giulia.

Questi gli avvenimenti più importanti, ma la Fondazione ha continuato a curare le visite a Barbiana, i convegni e gli interventi in varie scuole.

Sul nostro sito si possono seguire e conoscere le varie attività.

Presso la sede di via Spinucci 19 a Firenze, oppure direttamente a Barbiana, sono disponibili per gli iscritti alla Fondazione, i cataloghi delle due mostre su don Lorenzo Milani.

Gli interessati li possono ritirare a Firenze nei giorni di lunedì e giovedì dalle ore 10,00 alle ore 16,00 e martedì dalle ore 9,00 alle ore 12,00 mentre a Barbiana nei giorni di apertura per le visite verificabili sul sito della Fondazione www.donlorenzomilani.it cliccando sulla finestra VERRANNO A BARBIANA .

Alleghiamo alla lettera il bollettino di c/c sperando che vogliate continuare a sostenere il lavoro ed i progetti che la Fondazione svolge per far conoscere il pensiero e l'opera di don Lorenzo, mantenere i locali di Barbiana, gestire il Percorso Didattico e il Sentiero della Costituzione.

Grazie e molti cari saluti.

Il Presidente Michele Gesualdi

Sede Operativa: Via E. Spinucci, 19 – 50141 Firenze Tel/Fax 055.418811 www.donlorenzomilani.it

e-mail: contatti@donlorenzomilani.it