

Comunicato stampa

In scena gli insegnamenti di don Milani

Una rassegna di teatro scuola per rileggere don Milani in modo attuale e come stimolo continuo a riflettere, approfondire e progredire sulla strada da lui tracciata.

E un'anteprima nazionale di una drammaturgia nata da una traccia inedita del priore di Barbiana

Progetto pilota a cura della **FDLM Fondazione Don Lorenzo Milani** cofinanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

In collaborazione: l'Assessorato alle Politiche Sociali, Famiglia, Scuola, Politiche giovanili, Sport di Arezzo

Titolo: *Il teatro insegna don Milani. Uscirne da soli è l'egoismo, uscirne tutti insieme è la politica*

Scuole coinvolte: Istituti Comprensivi IV novembre e Pier della Francesca, Liceo Scientifico Francesco Redi, IV anno liceo di eccellenza presso Rondine, IISS Vittoria Colonna, Liceo Musicale Francesco Petrarca

Associazioni coinvolte: Libera Accademia del Teatro di Arezzo, Diesis Teatrango, CDRC Coro Drammatico Renato Condoleo, NoMad Filo-Dramma

APPUNTAMENTI :

17, 18 e 19 febbraio - saggi scolastici al teatro Pietro Aretino

26 Febbraio – Anteprima Nazionale dello spettacolo *Pippo di Dio* al teatro Comunale di Bucine (AR)

AREZZO, 16 FEBBRAIO - La Fondazione Don Lorenzo Milani ha presentato le fasi finali del progetto ***Il teatro insegna don Milani*** al Comune di Arezzo. Erano presenti l'Assessore Lucia Tanti, Paolo Bussagli membro del comitato scientifico della Fondazione Don Lorenzo Milani e responsabile gestione e attività dei laboratori, Amina Kovacevich per la Libera Accademia del Teatro e Silvia Martini per Nomad.

Il teatro insegna don Milani. Uscirne da soli è l'egoismo, uscirne tutti insieme è la politica è un percorso didattico teatrale progettato e curato dalla Fondazione Don Lorenzo Milani, che sottolinea il suo impegno a favore della didattica e che ha coinvolto, per l'anno scolastico 2015-16, 6 istituti scolastici aretini (IV Novembre, Pier della Francesca, Rondine, Liceo scientifico Redi, Liceo Musicale Petrarca) e 4 associazioni teatrali, con il sostegno economico su bando del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali e con il patrocinio dell'Assessorato alle Politiche Sociali, Famiglia, Scuola, Politiche Giovanili e Sport del comune di Arezzo.

Il progetto – con la direzione complessiva di Sandra Gesualdi e il coordinamento dei laboratori di Paolo Bussagli -, ha mirato a rileggere don Milani in modo attuale e come stimolo continuo a riflettere, approfondire e progredire sulla strada da lui tracciata.

In particolare a formare e informare su cittadinanza attiva e partecipata contro le discriminazioni sociali e di genere attraverso l'approfondimento dei suoi testi e di quelli della sua scuola, utilizzando il teatro quale strumento. Sulla strada da lui tracciata, si è

Fondazione Don Lorenzo Milani

Sede Legale: Loc. Barbiana 9, 50031 Vicchio Mugello (Fi) - Sede operativa: via Spinucci 19 50141 Firenze

Tel.- Fax: 055418811 contatti@donlorenzomilani.it www.donlorenzomilani.it

cercato di far cogliere ai giovani il messaggio del priore di Barbiana con attenzione all'idea di scuola non come "un ospedale che cura i sani e respingere i malati creando differenze a volte irrimediabili", ma quale istituzione volta ad abbattere le vecchie e le nuove barriere delle discriminazioni insite nel sistema sociale, per puntare sull'inclusione e la partecipazione attiva di ogni ragazza e ragazzo e favorire in loro l'acquisizione del significato profondo dell' "essere cittadini", attivi, partecipi e responsabili.

Il teatro, con le sue tecniche, è stato indubbiamente un metodo potentissimo e coinvolgente per andare oltre l'apprendimento meramente nozionistico, riuscendo così a trasformare quei valori in corpo, voce, emozione e condivisione collettiva.

Nel corso del progetto i ragazzi hanno visitato la scuola di Barbiana, gestita dai volontari della FDLM e hanno incontrato gli allievi diretti di quell'esperienza come Michele Gesualdi Presidente della FDLM, Agostino Burberi e Giancarlo Carotti.

Con il coinvolgimento dell'Assessore Tanti e del Comune di Arezzo il debutto dei saggi delle scuole è previsto al Teatro Pietro Aretino, concesso a titolo gratuito.

Il 17, 18 e 19 febbraio, ad Arezzo si svolgerà per la prima volta una rassegna teatrale interamente dedicata a don Milani, con i lavori finali delle 8 classi.

Il 17 febbraio alle ore 18 la classe IIIC della scuola media Pier della Francesca, sotto la guida di Barbara Petrucci, mette in scena l'**'Appartenenza**, incentrato sul concetto di condivisione e cura nei confronti dell'altro. Alle ore 21 dello stesso giorno, l'interclasse del liceo scientifico Redi guidato da Paolo Bussagli, debutta con **Signori della Parola** riflessione su comunicazione e potere della conoscenza ai giorni nostri.

Il 18 è occupato dalla scuola media IV novembre, guidata dalla Preside Rosella Puzzoli con 3 laboratori teatrali: alle ore 18.15 la IIIC con **Di Sana e Robusta Costituzione** di Silvia Martini punta sul valore dei principi fondamentali della nostra Carta Costituzionale; alle 19.15 la IIIF diretti da Amina Kovacevich presentano **Lettera ai ragazzi di Barbiana con cinquant'anni di ritardo. Per non spezzare un filo**, appassionante confronto tra la scuola di oggi e quella di Barbiana; alle 21 la classe IIIB con **Di-vertirsi** a cura di Paolo Bussagli, riflette su come il divertimento comporti troppo spesso rischi di devianza o bullismo. La terza giornata si apre con la IIA del liceo Musicale Petrarca che alle 18 presenta **La nostra scuola**, un approfondimento sulla scuola di Barbiana, tra musica e poesia, a cura di Silvia Martini; alle 19 la IIIG dell'IISS Colonna con **Un pensiero tra le mani** la delicata valutazione sull'intero contesto del pensiero milaniano a cura di Barbara Petrucci e alle 21 il Quarto anno liceale d'eccellenza di Rondine, un progetto sperimentale del Colonna, con **L'obbedienza non è sempre una virtù** di Amina Kovacevich.

Il 26 febbraio, al Teatro Comunale di Bucine, il progetto si conclude con l'anteprima nazionale dello spettacolo **Pippo di Dio**, una drammaturgia complessa su ansie e debolezze dell'uomo moderno, scritto da Paolo Bussagli con Carolina Gentili, Amina Kovacevich, Silvia Martini e Barbara Petrucci a partire da una traccia inedita di don Milani. Poche pagine del 1948 appartenenti ai primi anni dell'opera di don Lorenzo che va certamente ad arricchire l'interesse e la ricerca su una delle più importanti figure del Novecento.

Info 3384919044 sandragesu@gmail.com
3405915245 paolobussagli@cdrc.it

Fondazione Don Lorenzo Milani

Sede Legale: Loc. Barbiana 9, 50031 Vicchio Mugello (Fi) - Sede operativa: via Spinucci 19 50141 Firenze
Tel.- Fax: 055418811 contatti@donlorenzomilani.it www.donlorenzomilani.it